

Objectif Terre

Projet de sculpture urbaine sur le thème du réchauffement climatique



Émergeant d'un nuage, telle une planète venue d'ailleurs, une sphère métallique semble en apesanteur. En s'approchant, les curieux découvrent un objet plus insolite encore. La sphère est constituée d'autocuiseurs dont les soupapes ont été remplacées par des brumisateurs. Les fines gouttelettes en suspension dans l'air enveloppent les passants dans un espace rafraichissant et les font apparaître comme sortis d'un rêve. La structure portante de l'installation disparaît grâce au nuage de brumisation qui flotte au-dessus du sol.

Cette animation sensuelle et ludique est aussi une invitation au questionnement, avec ses autocuiseurs qui apportent paradoxalement de la fraîcheur. Qu'évoque cette sphère énigmatique ? Une planète ? La nôtre ? L'image de l'atmosphère ? Ou celle d'un monde sous pression ? Autant de questions qui nous parlent de notre époque, de ses enjeux climatiques et environnementaux.



De nuit, la sphère semble animée d'une vie interne. Elle est éclairée de façon ondulatoire, comme la pulsation rythmique d'un organisme vivant, et passe graduellement d'une lumière blanche à un éclairage de couleur bleue évoquant notre planète.



DONNÉES TECHNIQUES :
Hauteur de l'installation : 4 m
Diamètre de la sphère : 3,5 m
Nombre d'autocuiseurs : 450
Brumisation haute pression
Poids total : 4 500 kg