

# L'ère de la climatisation

Sculpture interactive- Les paradoxe de la climatisation

Cette sculpture est constituée d'un vieux poêle à bois installé lors de festivals d'été sur des places publiques.

Objet insolite en milieu urbain, particulièrement en période estivale, il prend vie à l'approche des passants qui sont détectés par un capteur. A ce moment, le système de brumisation se déclenche, créant une atmosphère rafraîchissante qui invite à s'approcher, se rafraîchir et peut être réfléchir...

En effet, à l'intérieur du poêle, une planète bleue se devine à travers les fenêtres translucides, évoquant la question de l'effet de serre et le paradoxe des climatiseurs : en cherchant à atténuer localement les effets du réchauffement de la planète par la climatisation, nous contribuons à son réchauffement global.



Salon Nocturne d'Art Contemporain (Marseille 2004)



Fête du soleil (Aubagne 2006)