

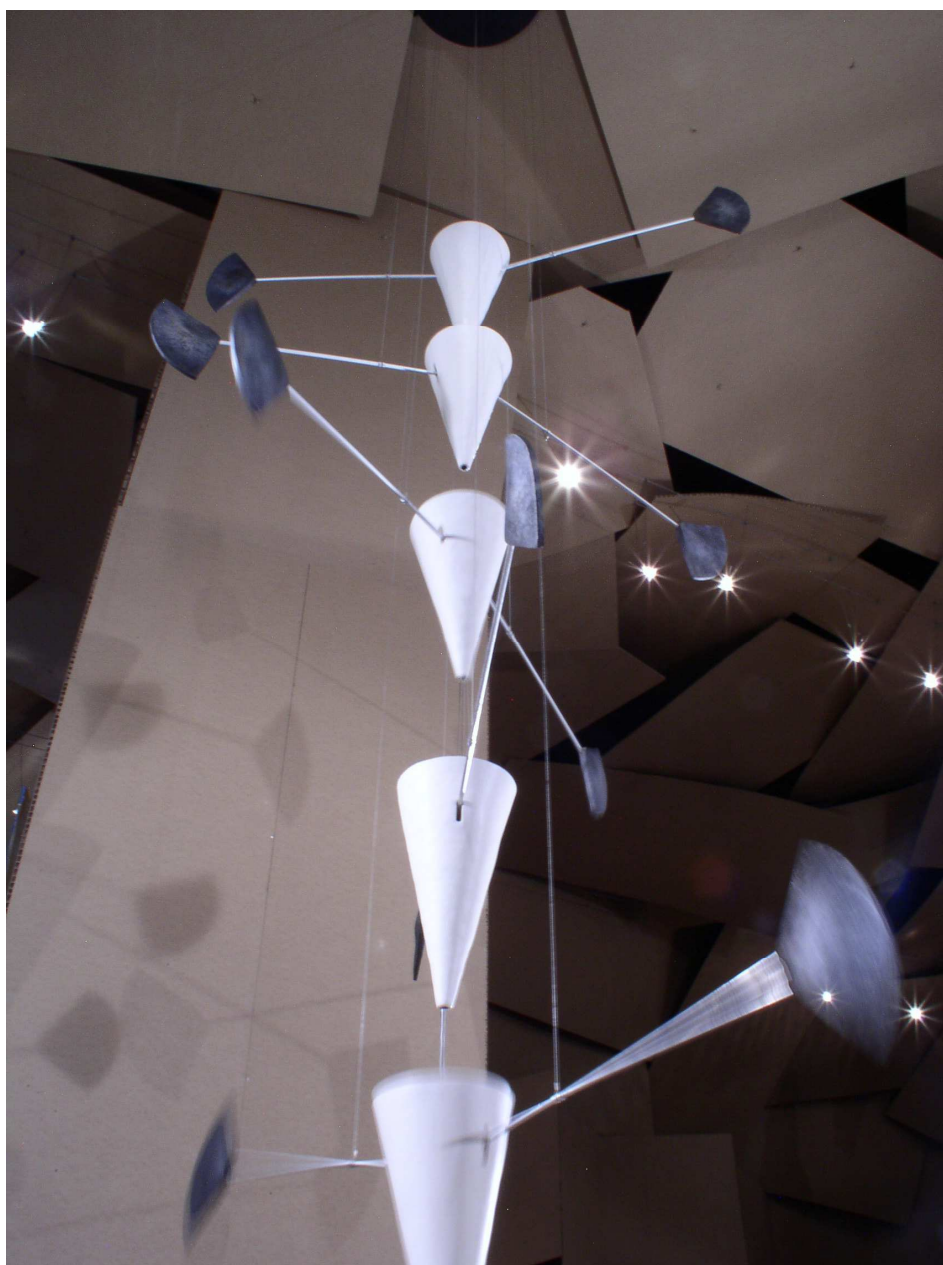
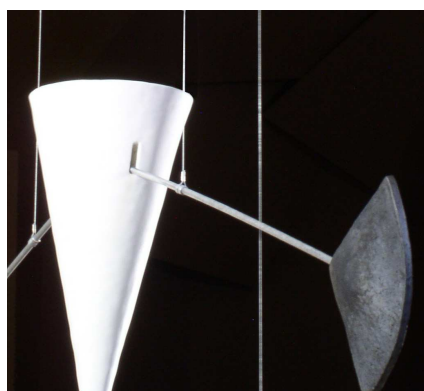
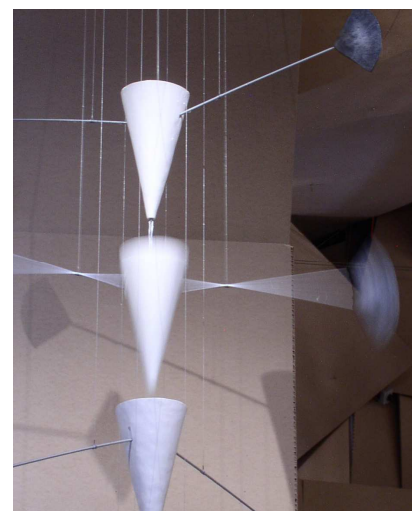
# Fontaine funambule

exposition « Au fil de l'eau » ATN Aubagne 2008

## Une évocation du fragile équilibre entre l'eau du ciel et de la terre

Suspendues aux extrémités de fins câbles d'aciers, des auges montent et descendent lentement, mues par un fil d'eau discontinu. L'eau circule depuis le haut de l'installation, elle remplit les godets coniques, ce qui les fait descendre lentement. Une fois plein, chaque godet se vide dans le godet suivant par la partie fine du cône grâce à un système interne de siphon. En se vidant, ils recommencent leur lente ascension. Le mouvement de l'installation est amplifié par les contrepoids qui suivent un mouvement inverse des godets et assurent l'équilibre du système. A chaque niveau, les balanciers, comme de lents battements d'ailes, se meuvent indépendamment, chacun à leur tour ou dans certaines séquences de façon simultanée en fonction de l'écoulement de l'eau.

- Auges : faïence et émailage blanc
- Contrepoids : grès chamoté, cuisson raku
- Tiges des balanciers : aluminium
- Câbles : acier torsadé



## UN MOUVEMENT ONDULATOIRE EN QUATRE TEMPS

PHASE 1 : début du remplissage

PHASE 2 : le poids de l'eau et de l'auge est supérieur au poids des contrepoids, l'auge descend

PHASE 3 : le siphon s'amorce et l'auge commence à se vider

PHASE 4 : le poids de l'eau et de l'auge est inférieur au poids des contrepoids, l'auge remonte

