

Scénographie des oiseaux de Toros

Romans-sur-Isère, square Toros

Pour ce nouvel espace urbain, les oiseaux sculptés par Toros Rast-Klan devaient être mis à l'honneur. La proposition résulte de la problématique de faire exister et mettre en relief ces sculptures de petite taille à l'échelle du site.

L'installation proposée est composée d'un plan d'eau de fine épaisseur en légère surélévation par rapport au sol afin de donner une impression de flottement. L'eau arrive à faible vitesse depuis le socle des sculptures créant un miroir pour celles-ci. L'excès d'eau se déverse par un anneau au milieu du miroir et remplit un deuxième bassin. De ce deuxième bassin, des jets fins apparaissent par moment pour animer le lieu.

Le revêtement noir crée une sensation de détachement du sol et accentue l'effet miroir donnant une dimension éthérée aux sculptures, symbole pour l'artiste de migration ou d'exil. La nuit les jets sont mis en relief par un jeu de lumière.



Sculptures : Toros,
Conception scénographique : Pierre Luu.
Réalisation métallerie : Florent Métayer
Réalisation fontainerie : ECF
www.art-et-eau.com